

## 17:25 - 18:05h - VRATA VELEBITA

Multimedijalno predavanje pod vodstvom Marije Ščekić uz kino projekciju AV materijala. Predavanje govori o vertikalnom plesu u službi promotora prirodno-kulturne baštine Nacionalnog parka Paklenica s naglaskom na kulturnu ostavštinu Josipa i Marije Ramić te prirodne ljepote Južnog Velebita na čijim strmim liticama U.o. Histeria Nova gostuje i stvara od 2013.g do danas.



<https://www.histerianova.com/vrata-velebita.html>

## KRATKA PAUZA

## 18:15 - 19:00h - ALKA PLES SLOBODE

Filmska projekcija vertikalne plesne predstave s dokumentarnim intervjuom autorskog tima projekta. Predstava je sufinancirana sredstvima Europskog strukturnog fonda kroz okvire programa Sinj u sridu u cilju obnove zidina Starog grada u Sinju kao autentične povijesne lokacije na kojoj se odvijala bitka obrane od Osmanlija. U predstavi, autorica svojim osebnim umjetničkim izrazom i sinetografskim kore-zapisom stvara 3D iluziju kretanja arhitekture prostora a vertikalnim plesom i 3D mappingom povezuje se materijalni i nematerijalni aspekt kulturne baštine ovog važnog lokaliteta.



<https://www.histerianova.com/alka-ples-slobode.html>

## IZLOŽBA UMJETNIČKIH FOTOGRAFIJA

U foajeu Centra za kulturu Đakovo od 17.travnja do 1.svibnja možete pogledati selekciju umjetničkih fotografija iz radne arhive U.O.Histeria Nova (2013 – 2020) pod nazivom „Vertikala“ autora Stipe Surača, Marka Dimića i Marka Lorenza Blaslova. Ulaz slobodan.



# Novi horizonti



SLAVONIJA  
VERTIKALNI  
TRENING  
CENTAR

### Informacije i kontakt:

Marija Ščekić:  
+385(0)91-1181888  
info@histerianova.com  
www.histerianova.com  
www.marijascekic.com



SLAVONIJA  
VERTIKALNI  
TRENING  
CENTAR

# Novi horizonti

povodom Međunarodnog Dana plesa

26.-29.  
travnja  
2023.

**elanne!**  
NOVOG POKRETA

26. – 29. travnja (10:00 – 13:00h)

## UMJETNIČKO ISTRAŽIVANJE

1. međunarodna rezidencija za profesionalne koreografe u cilju istraživanja novih umjetničkih formi.

Program podržan sredstvima Arts Council England (Develop Your Practise Grant – David Greeves)

**SRIJEDA I ČETVRTAK – 26. i 27. travnja**

## RADIONICA VERTIKALNE ŽIVOTINJE

Radionica somatsko-vertikalne tjelesne kulture za djecu

Voditeljica: Ishita Raina (Indija – Velika Britanija) i Marija Šćekić (HR)

Trajanje: ukupno 12 sati (2x 3h / 2 dana)

Dobna skupina: od 10 do 15 god.

Ishita Raina i Marija Šćekić održavaju zajedničku plesnu radionicu za djecu osnovnoškolske dobi koja će ih uvesti u egzotični svijet životinja opisan u drevnoj indijskoj zbirci iz 3. st. pod nazivom Panchatantra. Za početnu točku radionice preuzela se jedna od bajki koja govori o međusobno povezanim životinjama koje ujedinjene kroz suradnju i uzajamnu podršku nadmudruju sve vanjske prijetnje i napreduju. Radionica se sastoji od četiri dijela koji se mogu pratiti odvojeno ili kao jedna cjelina koja se upotpunjava. Svaki dio je postavljen tako da djecu podučiti elemente suvremenog, somatskog, prirodnog i u zadnjoj sesiji – vertikalnog plesnog pokreta

**DAN 1: Srijeda, 26. travnja od 17:00 – 20:00h**

**Radionica 1: Igra**

Otkrivanje različitih razina za igru: rad na podu, stajanje, vrijeme provedeno u zraku, skokovi, doskoci, padovi i međurazine.

**Radionica 2: Mikro-makro**

Otkrivanje mikro i makro pokreta s daljnjim uključivanjem daha kao važnim aspektom kvalitetnog (po)kretanja.

U sklopu prvog dana, plesna umjetnica Ishita Raina će djeci pročitati jedan ulomak iz zbirke na svom materinskom jeziku te im na taj način još bliže predstaviti sadržaj indijske književnosti koju će djeca pokretom obrađivati u ova dva dana radionice. Prijevod priče na hrvatski jezik će im pročitati Marija Šćekić. Na ovaj način, djecu želimo potaknuti na interdisciplinarno promatranje umjetnosti kao života.

**DAN 2: Četvrtak, 27. travnja od 17:00 – 20:00h**

**Radionica 3: Motiv**

Nastavak rada sa kombinacijom vježbi za daljnje otkrivanje plesnih motiva, istraživanje materijala i definiranje svih razina prostora, tijela i pokreta.

**Radionica 4: Kreativni vertikalni lab**

Timski laboratorijski rad podrazumijeva istraživanje pokreta tijela u kontaktu (u početku u grupama od 2 ili 3, a zatim u grupama od 6) s uključivanjem konopa. U ovoj radionici sudionici će jedan po jedan biti u direktnom kontaktu s užetom kao i u međusobnim duetima u kojima će jedan sudionik biti u pojasu (u vertikalni) a drugi bez pojasa (na tlu). Uloge glavnog aktera i potpore mijenjati će se kontinuirano tijekom radionice kako bi stvorilo pozitivno okruženje i potaklo djecu na solidarnost, zajedništvo i prijateljstvo.



**ISHITA RAINA (INDIJA)**

Profesionalna plesačica i vertikalna plesna umjetnica indijskog porijekla s mjestom prebivališta u Indiji i u Velikoj Britaniji. Članica je ansambla Yskynna Vertical Theatre kompanije iz Cornwalla u Velikoj Britaniji. Sedam godina (2013.-2020.) je trenirala ples i zračni teatar kod Tina Sancheza u Omaggio Performing Theatre u Goi u Indiji. Počela je plesati s The Danceworx u Delhiju (2009. – 2013.) i nastupila u brojnim predstavama za Kingdom of Dreams, Gurgaon, u mjuziklu Jhumroo. Nakon gostovanja u Summer Intensive (Salzburška eksperimentalna plesna akademija) pozvana je 2011.g na angažman u National dance company of Wales (NDCW) na suradnju s The Danceworx, Delhi (Cascade) u sklopu plesnog projekta Alternative Routes 2013. Tamo je radila s koreografima Mathieuom Geffréom i Matteom Marfogliom. Svoj skup vještina učila je tijekom vremena od raznih učitelja kao što su Tino Sanchez (ples i zračni ples), David Greeves (pojas), Asa Kubaik (svila), Celia Amade (suvremeni ples), Alicia Cabrero (suvremeni balet i suvremeni ples), Larissa Manon (balet) da spomenemo samo neke.

**Ulaz slobodan**

Prijave obvezne putem online prijavnice zbog ograničenog broja polaznika.



**ONLINE PRIJAVNICA**

<https://marijascekcic.com/vertikala/#prijavnica>

**PETAK: 28. travnja**

## RADIONICA ANIMALIZAM

Master class radionica za borce, kaskadere, glumce i plesače

Voditelj: David Greeves (Yskynna Vertical Theatre)

Trajanje: 4 h + razgovor s polaznicima

Radionica koristi animalizam kao alat za razvoj karaktera glumaca. Namijenjena je za studente dramskih i plesnih akademija, profesionalne glumce, plesače, scenske izvođače i ostale sudionike izvedbenih umjetnosti zainteresiranih za fizički, utjelovljeni i transformacijski rad. Radionica se sastoji od dva dijela u trajanju od 2h za svaki dio. Trening je težak i izazovan, vježbe su fizički zahtjevne i potrebna je potpuna angažiranost tijela i uma s puno rada na podu. Biti će uključeni tehnički i kreativni zadaci koji će se kognitivno i somatski usredotočiti na proces transformacije obrazaca kretanja i sukladno tome, promjenu percepcije animalnog tijela odnosno nehumanoidnog bića.



**DAVID GREEVES (VB)**

Umjetnički direktor Yskynna Vertical Theatre Co. specijalizirane za izvedbe na neobičnim visinskim strukturama kao što su litice, kamenolomi, zidovi nebodera, stupovi, mostovi i sl. Sveučilišni je profesor scenskog pokreta više od 20 godina na Falmouth University u Cornwallu, redatelj pokreta,

koreograf borilačkih vještina i kaskaderske borbe, licencirani rigger (IRATA nivo 2.), trener vertikalnog pokreta. 1988. je diplomirao Psihologiju ljudskog ponašanja (1988, Nene University College, Northampton) dok se istovremeno usavršavao u raznim tjelesnim disciplinama poput tajlandskog boksa, Shaolin Kung Fu (Chang Quang stil), Battodo Fudokan (japanski oblik izvlačenja i rezanja mačem), Tai Qi i Qi Qong. Više od 24 godine radi u operi, Bollywoodu i produkcijama vertikalnog teatra.

<https://www.djgreeves.com/> <https://www.yskynna.co.uk>

**Cijena radionice po polazniku: 50 EUR (377 kn)**

Prijave su obvezne putem online prijavnice zbog ograničenog mjesta polaznika.



**ONLINE PRIJAVNICA**

<https://marijascekcic.com/program/#prijavnica>

**SUBOTA 29. travnja**

## BIENNALE NOVOG POKRETA – PREDSTAVLJANJE

Program je namijenjen gradskim čelnicima, kulturnim djelatnicima, dionicima svih dobnih skupina te široj javnosti zainteresiranoj za praćenje, sudjelovanje ili volontiranje u nadolazećem programu **Biennala Novog pokreta** 2023.g. Svrha programa je kratko predstavljanje autorske ideje i dugoročne vizije projekta te njegovog kulturno-društvenog, gospodarskog, ekonomskog i turističkog potencijala za grad Đakovo kao domaćina programa te regionalnog povezivanja s partnerskim lokacijama Zadarske i Ličko-senjske županije. Publika će na uvid dobiti i prijedlog idejnog rješenja za izradu vizualnog identiteta projekta **Slavonija Vertikalni trening centar** autora Tomislava Gavranovića (Blue Dog, Zagreb) u svrhu promocije ideje umjetničke raznovrsnosti i različitosti. Publika će dobiti programski letak za cjeloviti program 1. Biennale Novog pokreta (travanj – listopad 2023.).

**SLAVONIJA VERTIKALNI TRENING CENTAR - NOVI HORIZONTI**

Vertikalni ples i lokalna zajednica povodom Međunarodnog Dana plesa

**16:00 - 16:25h - Uvodna riječ autorice**

Uvodna riječ autorice i umjetničke voditeljice (Marija Šćekić)

**16:30 - 16:40h - Vertical Movement: episode 1**

Kratka vertikalna plesna izvedba (Greeves/Raina/Scekcic)

**KRATKA PAUZA**

**16:50 - 17:20h - Estina priča**

Interaktivno predavanje pod vodstvom Davida Greevesa uz kino projekciju AV materijala i aktivni angažman publike (po želji sudionika). Predavanje se bavi temom stvaranja plesne predstave koja promovira svjetsku rudarsku baštinu kornvolškog Heartlands lokaliteta kao mjesta same izvedbe predstavljajući gledateljima arhivu starih fotografija, predmeta, oruđa pa i samih ruda (kobalt, bakar) kako bi publika u potpunosti doživjela lokalnu korvolšku scenu. Publika će na poklon dobiti suvenire u svrhu promocije Cornwall zajednice u Velikoj Britaniji.



<https://www.histerianova.com/estahs-story.html>

NASTAVAK PROGRAMA NA SLJEDEĆOJ STRANICI

Okreni >